

PDF Eraser Free

ATTUALMENTE

- 2019: Storico e scrittore, i suoi ultimi libri sono *La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni* (**Rizzoli**, illustrazioni di Marco Paschetta), i saggi *L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo* (**Giangiaco Feltrinelli Editore**, 2019) e *25 aprile 1945* (**Editori Laterza**, 2018) e la curatela (con David Bidussa) di Ferruccio Parri, *Come farla finita con il fascismo* (**Editori Laterza**, 2019).
- 2018-2019: Membro del comitato scientifico dell'**Istituto nazionale Ferruccio Parri**, che coordina la rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea in Italia.
- 2013-2019: Socio fondatore dell'associazione **Deina**, per la quale si occupa della redazione e della realizzazione di percorsi educativi e formativi sulla storia e sulle memorie del Novecento e dell'organizzazione di viaggi della memoria e di istruzione. Con i progetti *Promemoria* e *Yanez* l'associazione ha accompagnato migliaia di studenti in viaggio ad Auschwitz/Cracovia, Dachau/ Monaco, Mauthausen/Vienna, Sachsenhausen e Ravensbrück/Berlino, Theresienstadt/Praga, in Ungheria e in ex Jugoslavia. Fa parte del direttivo nazionale ed è presidente dell'associazione **Deina Torino**.
- 2012-2019: Membro del comitato scientifico e collaboratore dell'**Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"** (Istoreto), per il quale ha anche coordinato le prime due edizioni (2015-2016; 2016-2017) e ha coordinato la giuria della terza edizione (2017-2018) del concorso creativo "Accendi la Resistenza. Storie di uomini e donne in guerra", rivolto agli under 35. La seconda e la terza edizione sono state realizzate in collaborazione con Giangiaco Feltrinelli Editore, la quarta edizione è in corso.

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE RECENTI

- 2019: Curatela e conduzione del ciclo *Fight for Rights* di **Fondazione Giangiaco Feltrinelli**: tre incontri sul tema dell'uguaglianza di genere, sul fenomeno dei *desaparecidos* e sulle rivoluzioni sessuali (maggio-giugno 2019).
- 2017-2018: Docente al Master di I livello in Public History *Il racconto della storia, i mestieri della cultura* di **Università degli Studi di Milano** e **Fondazione Giangiaco Feltrinelli**.
- 2012-2018: Tutor nell'ambito del filone della Civic Education della **Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo** per il progetto – coordinato dal prof. Giovanni De Luna – «I linguaggi della contemporaneità», che offre ai docenti delle scuole secondarie di secondo grado nuovi strumenti e metodologie didattiche.
- 2016-2017: Inviato (autore testi e conduzione *in loco*) per il magazine *Argo* di **Rai Storia**. Sono andate in onda le puntate "Ricchezza", "Velocità", "Frontiera", "Corpo", "Sogno", "Viaggio", "Coraggio"; "Invenzione".
- 2016-2017: Partecipazione al gruppo di lavoro incaricato di coordinare la progettazione del Centro di documentazione sul fascismo promosso dal Comune di Predappio e affidato all'**Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri E-R.** di Bologna.
- 2015-2016: Conduzione in studio dei sette speciali 2015-2016 della trasmissione *Il tempo e la storia* di **Rai Storia**. Sono andati in onda "Norimberga. Processo ai vinti" (conduttore e inviato), "Nel nome di Allah? Islam tra fede e politica", "Storia di un decennio. Gli anni Ottanta", "Muri. Un mondo diviso" (conduttore e inviato), "Argentina 1976-1983. Gli anni spezzati" (conduttore e inviato) e "Olimpiadi. Uomini e storia" (conduttore e inviato), "Novembre 1966. I giorni del diluvio" (conduzione *in loco*).
- 2015: Inviato (autore testi e conduzione *in loco*) per due speciali prodotti dalla trasmissione *Il*

tempo e la storia di **Rai Storia**: “Shoah. I bambini hanno memoria”, andato in onda il 27 gennaio 2015 in prima serata su Rai Storia, e “L'Italia liberata” andato in onda il 23 aprile 2015 su Rai Storia e il 25 aprile 2015 su Rai Uno.

2015-2016: Borsista nell'ambito del Master dei Talenti della Società Civile con un progetto di ricerca sulla sezione piemontese dell'“armadio della vergogna” e sui procedimenti giudiziari contro i nazifascisti nel secondo dopoguerra. La ricerca, cofinanziata dalla **Fondazione Giovanni Gorio**, si è svolta presso l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti” (**Istoreto**), l'altro ente cofinanziatore insieme all'associazione **Deina**.

2015: Narratore delle prime tre “Historymap. La storia in scena. Parole, immagini, animazioni per un nuovo modo di raccontare la storia” – format ideato dalla **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** per realizzare ricostruzioni storiche arricchite da media e linguaggi differenti – intitolate *Siamo tutti americani. O la nascita del continente vecchio; Tutte a casa! La grande guerra delle donne; Gente nostra, sangue nostro. Amare, lottare, morire per la patria*. I tre eventi sono andati in scena il 24, 26 e 27 novembre 2015.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2019: *La storia sei tu. 1000 anni in 20 nonni*, libro illustrato per ragazzi (**Rizzoli**), 204 pp. (illustrazioni di Marco Paschetta).

2019: *L'età dei muri. Breve storia del nostro tempo*, saggio (**Feltrinelli**, “Varia”), 288 pp. Il libro, arrivato alla seconda ristampa, è stato recensito su «La Stampa» (Giovanni De Luna, 12 gennaio 2019), su *Robinson* di «La Repubblica» (Marco Bracconi, 13 gennaio 2019), su «La Repubblica» online (Silvana Mazzocchi, 30 gennaio 2019) e su «Doppiozero» (Enrico Manera, 30 gennaio 2019), ne hanno inoltre parlato Marco Damilano su «L'Espresso» (27 gennaio 2019) e diverse testate online. Se ne è discusso su Radio Popolare, a “Miracolo Italiano” di Radio Due, a “Fahrenheit” di Radio Tre (con Tommaso Giartosio) e a “Tutta l'umanità ne parla” di Radio Tre (con Pietro Del Soldà e Edoardo Camurri). In occasione del 27 gennaio 2019, il libro è stato presentato a *Quante Storie* e a *TG3 Linea Notte* di Rai Tre, e il 24 febbraio 2019 è stato presentato su “Kilimangiaro” di Rai Tre, con Camilla Radznovich.

2018: *25 aprile 1945*, saggio, primo volume della serie “I 10 giorni che hanno fatto l'Italia” (**Laterza**, “i Robinson / Letture”, marzo 2018), 254 pp. Il libro, arrivato alla terza ristampa, è stato il terzo saggio più venduto in Italia ed è stato recensito su *Robinson* di «La Repubblica» (Marco Bracconi, 18 marzo 2018), su «La Gazzetta de Mezzogiorno» (Vito Antonio Leuzzi, 7 aprile 2018), su «Il Giorno» (Gabriele Moroni, 24 aprile 2018), su «L'Espresso» (Paolo Di Paolo, 22 aprile 2018), su «Il Fatto Quotidiano» (Davide Turrini, 24 aprile 2018), su «Gli Stati Generali» (David Bidussa, 25 aprile 2018) e su diverse altre testate online. In occasione del 25 aprile 2018, il libro è stato presentato a *Quante Storie* e a *TG3 Linea Notte* di Rai Tre, su Radio Uno e a “Fahrenheit” di Radio Tre (con Loredana Lipperini), e l'anno successivo su Sky Tg24.

2018: *Bruciare la frontiera*, romanzo per ragazzi (**Feltrinelli** “Up”, gennaio 2018), 174 pp. Il libro è stato recensito su «Internazionale» (Igiaba Scego, 26 gennaio 2018), su «Doppiozero» (Enrico Manera, 26 marzo 2018) e su vari siti e blog dedicati alla letteratura per ragazzi.

2018: Ideatore, co-autore e curatore del volume *Narrare. Viaggi nell'epica e nel teatro*, all'interno dell'antologia scolastica in cinque volumi dal titolo *La seconda luna* (**Zanichelli Editore**, scritto alla **Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts**, da un'idea di Alessandro Baricco), 544 pp. Con Marco Meotto e Martina Merletti ha scritto la parte redazionale, realizzato le interviste e selezionato i brani antologici.

2016: *Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile* (**Feltrinelli** “Storie”, 377 pp.). È stata pubblicata un'anticipazione del libro su «Repubblica» (Simonetta Fiori, 14 marzo 2016), e quattro recensioni sono apparse su «La Stampa» (Giovanni De Luna, 13 aprile 2016), sul «Corriere della Sera» (Corrado Stajano, 5 maggio 2016), sull'inserito domenicale de «Il Sole24ore» (Raffaele Liucci, 29 maggio 2016) e su “Il Manifesto” (Lia Tagliacozzo, 14 gennaio 2017).

2016: *Non restare indietro*, romanzo per ragazzi (**Feltrinelli** “Kids” [ora “Up”], 221 pp.). Il libro, arrivato alla settima ristampa e diverse settimane tra i 10 romanzi per ragazzi più venduti in Italia, è stato segnalato su «Repubblica» online (Silvana Mazzocchi, 19

gennaio 2016), sull'inserito domenicale de «Il Sole 24 Ore» (Sergio Luzzatto, 28 febbraio 2016), su Rai Letteratura, a “Fahrenheit” di Radio Tre e su vari siti e blog dedicati alla letteratura per ragazzi.

2015: *La nostra Shoah. Italiani, sterminio, memoria* (**Feltrinelli** “Zoom Macro”). Un estratto dell'ebook è stato pubblicato su «Il Fatto Quotidiano» (27 gennaio 2015) e ne ha scritto Chiara Valentini su «L'Espresso» (12 marzo 2015).

2012: *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (**Donzelli** 2012, pp. XVIII-286, introduzione di David Bidussa). Il libro è stato recensito da Giovanni De Luna sul *Venerdì* di «Repubblica» (7 settembre 2012) e uno stralcio dell'introduzione è stato pubblicato a pagina intera su «l'Unità» (11 settembre 2012). In seguito recensioni su *Tuttolibri* de «La Stampa» (di Elena Loewenthal, 17 novembre 2012), su «La Stampa» (di Irene Cabiati, 9 gennaio 2013), su «Il manifesto» (di Claudio Vercelli, 25 gennaio 2013), oltre a diverse altre segnalazioni su blog, siti e su Rai Tre, Radio Uno e Radio Due. In occasione del Giorno della Memoria 2013, il libro è stato presentato a “Fahrenheit” di Radio Tre (con Loredana Lipperini e Moni Ovadia) e ha avuto il riconoscimento del Presidente della Repubblica Napolitano, con un invito in occasione della Celebrazione che ha avuto luogo il 29 gennaio 2013 presso il Quirinale.

2006: Autore e coautore dei testi di *Sei Toni di Blu* (collana di 6 volumi, Torino, **C.I.C.S.E.N.E.**, 2006), un percorso “narrativo” di educazione interculturale. La collana è indirizzata a utenti delle scuole elementari e medie inferiori.

ALTRE PUBBLICAZIONI (SAGGI, RACCONTI, CURATELE, PRAFAZIONI)

2019: Lemma “Muri” all'interno di *Lessico della crisi e del possibile. Cento lemmi per praticare il presente*, a cura di Fabrice Olivier Dubosc, **Seb27** 2019.

2019: “Dove inizia un muro” e “Uomini in trappola”, due contributi – tratti da *L'età dei muri* – all'interno del booklet del documentario *Chi scriverà la nostra storia*, di Roberta Grossman (*Who Will Write Our History*, U.S.A. 2018), con Adrien Brody e Joan Allen, Feltrinelli Real Cinema / Wanted Cinema, 2019.

2019: Prefazione a Francesco Filippi, *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo*, **Bollati Boringhieri** 2019.

2019: Curatela di Ferruccio Parri, *Come farla finita con il fascismo* (a cura di David Bidussa e Carlo Greppi), **Laterza** 2019.

2018: *I posti che siamo*, racconto all'interno del libro per bambini *Anche Superman era un rifugiato*, a cura di Igiaba Scego (**Piemme/Il battello a vapore** 2018).

2018: *Andrà tutto bene*, racconto all'interno del volume *1938. Storia, racconto, memoria*, a cura di Simon Levis Sullam (**Giuntina** 2018).

2018: Due saggi dal titolo “Traumi seriali. Dalla Grande guerra di *Peaky Blinders* alla spiaggia di Dunkirk” e “Traumi illustrati. La guerra secondo Gipi, Larcenet e Reviati”, all'interno di Valentina Colombi, Carlo Greppi, Enrico Manera, Giorgio Olmoti, Renato Roda, *I linguaggi della contemporaneità. Una didattica digitale per la storia*, con un'introduzione di Giovanni De Luna (**Il Mulino** 2018).

2017: Traduzione dall'inglese, curatela e postfazione (pp. 133-148) del volume di Piotr M. A. Cywiński, direttore del Memoriale e Museo di Auschwitz-Birenau, *Non c'è una fine. Trasmettere la memoria di Auschwitz* (**Bollati Boringhieri**, “Nuova Cultura – Introduzioni”, 148 pp.).

2017: *A fairy play*, racconto pubblicato nella raccolta (a cura di Alberto Rollo) A.A.V.V. *Che cosa ho in testa. Immagini di un mondo in cui valga la pena* (**Baldini&Castoldi – La nave di Teseo**, ottobre 2017), pp. 111-124.

2017: Saggio dal titolo “La storia tra realtà e fiction” all'interno del volume a cura di Valentina Colombi e Giovanni Sanicola *Public History. La storia contemporanea* (ebook **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, 2017), pp. 20-24.

2017: Autore – con il disegnatore Andrea Ferraris – del graphic novel *La ferita del coyote*, apparso su “La Lettura” del **Corriere della Sera** domenica 24 settembre 2017.

2017: Testi per il catalogo della mostra *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata* (**Panini editore**, Torino 2017; 351 pp.): *Il quadro storico e culturale europeo fra Ottocento e Novecento* (pp.15-21, con Paolo Del Vesco) e *Torino tra industria e Art Nouveau* (pp. 23-27).

- 2016: Saggio dal titolo “La storia conquistata” in Paolo Rumiz, Carlo Greppi, David Bidussa, *Il passato al presente. Raccontare la storia oggi* (ebook **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, 2016), pp. 21-30.
- 2015: *Lo spettacolo del grigio. Educare il nostro “senso del passato”*, saggio apparso nel volume collettaneo a cura di Elena Bissaca e Bruno Maida *Noi non andiamo in massa, andiamo insieme. I Treni della Memoria nell'esperienza italiana, 2000-2015* (**Mimesis**).
- 2014: Moreno Gentili, *Viaggi di memoria. Elena Bissaca e Carlo Greppi, ad esempio* (**RCS Education/Bompiani**), libro-intervista nel quale racconta la sua esperienza pluriennale nell'organizzazione di viaggi della memoria e di istruzione.
- 2013: Curatela del testo di Bruno Segre, *Quelli di via Asti. Memorie di un detenuto nelle carceri fasciste nell'anno Milleenovecentoquarantaquattro*, **Seb27**, Torino 2013.
- 2009-2019: *Pro-memoria. Istruzioni per un viaggio, 1914-1945* (200 pp.), strumento didattico propedeutico ai viaggi della memoria e di istruzione, riedizione riveduta e ampliata del volume *Viaggiare informati. Appunti di storia 1914-1945* (pubblicata dall'associazione Terra del Fuoco negli anni 2009, 2010, 2011, 2012 e 2013). I temi affrontati nel volume sono l'ascesa dei fascismi in Europa, la seconda guerra mondiale, le persecuzioni e lo sterminio; in appendice si trovano alcune riflessioni su narrazioni, memorie, luoghi e parole, oltre a una selezione di materiali didattici.
- Gli autori (Elena Bissaca, Carlo Greppi, Alice Ravinale; coordinamento del lavoro: Bruno Maida) possono, previa specifica richiesta, consentire la riproduzione parziale o totale dell'opera e la sua eventuale diffusione e comunicazione al pubblico per soli scopi non commerciali.
- 2009: *Un'altra Storia. Le Memorie di Mohamed Fekini, patriota libico*, ne «**I sentieri della ricerca**», n. 9-10 (settembre 2009), pp. 207-271.

PREMI, RICONOSCIMENTI E ATTESTATI

- 2017-2019: Vincitore del **DIG Awards** (Documentari, Inchieste, Giornalismi), messo in palio da **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** e **LaEffe TV** per lo sviluppo di un progetto di documentario – scritto con il videomaker Giampaolo Musumeci – dal titolo *No Border. Militanti ai confini dell'Europa*. Il documentario è attualmente in fase di sviluppo.
- 2018: Il saggio *25 aprile 1945* (Laterza) è stato nella rosa dei titoli selezionati per il **Premio Viareggio Rèpaci**.
- 2018: Il romanzo *Brucciare la frontiera* (Feltrinelli) è stato tra i finalisti del **Premio Save The Children Italia**.
- 2017: Il romanzo *Non restare indietro* (Feltrinelli) ha vinto la sezione ragazzi del **Premio Letterario Adei Wizo**.
- 2012: *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli) ha vinto l'edizione 2012 del **premio per opere edite «Ettore Gallo»** dell'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Vicenza. Il premio è stato assegnato con voto unanime dalla commissione composta da Maria Letizia D'Autilia (Istituto Nazionale di Statistica), Tommaso Detti (Università di Siena, presidente), Luca Mocarelli (Università La Bicocca di Milano) e Gianni Riccamboni (Università di Padova).
- 2011-2013: Partecipazione (con attestato) a due Università per insegnanti italiani organizzate dal **Mémorial de la Shoah: Penser et enseigner la Shoah / Pensare e insegnare la Shoah** (Parigi, 2-6 gennaio 2011); *Rethinking and teaching nazism / Ripensare e insegnare il nazismo* (Berlino, 3-8 dicembre 2013).

PRINCIPALI COLLABORAZIONI, INTERVENTI E CONSULENZE RECENTI

- 2014-2019: Ospite di *Quante storie* (trasmissione condotta da Corrado Augias, in onda su **Rai Tre**), nelle puntate “I muri della Storia” (25 gennaio 2019) e “I valori del 25 aprile” (25 aprile 2018) e ospite di *Passato e presente* (trasmissione condotta da Paolo Mieli, in onda su **Rai Tre** e **Rai Storia**) nella puntata “Ebrei in fuga dal nazismo” (26 gennaio 2018). In precedenza è stato ospite de *Il tempo e la storia* (trasmissione condotta da Massimo Bernardini, sempre in onda su **Rai Tre** e **Rai Storia**) nelle seguenti puntate: “In viaggio verso il lager” (27 gennaio 2014); “La Shoah e gli italiani” (27 gennaio 2015); “La zona grigia” (27 gennaio 2016).
- 2013-2019: *Eravamo schiavi. Storia di tre ragazzi deportati dalla Valsusa alla Germania nazista*, un

- documentario di Marco Ponti, con la collaborazione di Carlo Greppi, **Sugarland** 2019.
- 2014-2019: Collaboratore della rivista online **Doppiozero**, da marzo 2016 dell'inserto *Tuttolibri* de «**La Stampa**», da aprile 2017 dell'inserto *Robinson* de «**La Repubblica**» e da dicembre 2018 della rivista «**Internazionale**».
- 28/04/2019: *Una vita metacita. Bob Marley da Kingston a Berlino*, lezione alla I edizione del **Festival Lezioni di Storia** degli Editori Laterza, tenutosi a Napoli tra il 25 e il 28 aprile 2019.
- 01/04/2019: *La frontiera come luogo d'incontro*, terza e ultima lezione preparatoria – dopo quelle dell'antropologo Marco Aime e del genetista Guido Barbujani – per la decima edizione del Festival **Dialoghi sull'uomo** di Pistoia.
- 25/03/2019: Intervento nella conferenza *Venezia ponte di pace tra Oriente e Occidente: l'utopia di un'integrazione possibile* organizzato dal **Consiglio Regionale del Veneto** in collaborazione con il **Comune di Venezia**.
- 08/11/2018: Intervento dal titolo “Nella seconda guerra mondiale e nella Resistenza” all'interno del convegno *Ferruccio Parri combattente* all'interno del ciclo “Ferruccio Parri e le Italie del Novecento” organizzato dall'**Istituto nazionale Ferruccio Parri**.
- 02/06/2018: Orazione ufficiale per il **Comune di Settimo Torinese** in occasione della Festa della Repubblica.
- 17/05/2018: Intervento dal titolo *Traumi seriali: il caso Peaky Blinders (2013-2018)*, all'interno del convegno “Rewinding the Great War. La cultura visiva e il Centenario del primo conflitto mondiale”, organizzato da **Fondazione Museo storico del Trentino** (Trento, 17-19 maggio 2018).
- 25/04/2018: Autore della cronaca della giornata del 25 aprile 1945 che è stato ospitato in tutte le trasmissioni di **Radio Tre** in occasione della Festa della Liberazione.
- 17/01/2018: Intervento dal titolo *Bruciare le frontiere. Ieri, oggi, domani*, all'interno dell'iniziativa “**5x15**. 5 speakers per 15 minuti ciascuno”, Milano.
- 2018: Partecipazione al progetto “Adotta uno scrittore” del **Salone Internazionale del Libro di Torino** (marzo-maggio 2018).
- 2017: Docente al Master universitario di II livello in Public History, dell'**Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia** (in collaborazione con Fondazione ex Campo di Fossoli di Carpi, Istituto Storico di Modena, Istoreco di Reggio Emilia e Istituto Cervi di Gattatico).
- 2016-2017: Consulente per la **Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino** in occasione della mostra dal titolo *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, inaugurata a marzo 2017.
- 2016-2017: Redazione dei contenuti online dei manuali di Tommaso Detti e Giovanni Gozzini, destinati agli studenti universitari, *Storia contemporanea. L'Ottocento* e *Storia contemporanea. Il Novecento*, **Bruno Mondadori/Pearson**.
- 2014-2016: Ha tenuto diversi incontri di formazione per studenti per conto dell' **Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Piacenza** e dell'**Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea della provincia di Vicenza “Ettore Gallo”** (Istrevi).
- 2016: Partecipazione al documentario *Un passo più in là. Un viaggio con Luca Rastello*, di Gian Piero Amandola, Max Carnemolla, Susanna Gianandrea, Francesca Modica, **Rai Teche**.
- 2016: Partecipazione al convegno internazionale organizzato dalla **Fondazione Villa Emma Davanti a Villa Emma. La costruzione di un luogo per la memoria dei ragazzi ebrei salvati a Nonantola** (17-19 giugno 2016) e al successivo seminario di prosecuzione dei lavori (7-8 dicembre).
- 2013-2016: Partecipazione ai “Mesi della memoria” 2013, 2014 e 2016, organizzati dall'**associazione Presidi del Libro**, dalla Regione Puglia e della Provincia di Bari.
- 2015: Intervento al Colle delle Finestre in occasione della **XVII Marcia attraverso la memoria**, organizzata dall'associazione Giorgio Biandrata. L'intervento – dal titolo *Salvare se stessi* – è stato pubblicato in tre lingue sul blog Doppiozero, e una sua intervista è presente nel radio-documentario della trasmissione “Inviato speciale” di **Radio Uno**.
- 2015: Membro della giuria per la dodicesima edizione del premio *Filmare la storia*, promosso dall'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza (ANCR)** di Torino.
- 2015: Dialogo con Paolo Rumiz (moderati da David Bidussa) in un incontro presso la **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** dal titolo *La storia la racconteranno ancora i libri di storia?* nel corso del ciclo di incontri *La forza della parola, la forma del libro*.

- 2015: Lettore e consulente per la non-fiction della casa editrice **Rizzoli**, per le acquisizioni estere di titoli dal mercato anglofono e francofono.
- 2014: Docente presso la **Scuola Holden – Storytelling & Performing Arts**. Il suo corso “Storia e storie dei luoghi” si è tenuto tra aprile e giugno del 2014 nei luoghi della memoria del cuneese (Borgo San Dalmazzo, Boves, Paraloup) e in due incontri successivi a Torino.
- 2013-2014: Autore dell'estensione online e consulente per la realizzazione del manuale di Giovanni De Luna e Chiara Colombini *Storia contemporanea* (**Egea/Bocconi**, Milano 2014, collana “Pixel”).
- 2013/2014: Collaborazione al coordinamento scientifico di una collana di libri di argomento sportivo per la **Società Editrice Internazionale (S.E.I.)**, marchio SeiFrontiere.
- 18/12/2012: Intervento dal titolo *Il cinema come documento storico: una pista didattica filmografica sugli anni Settanta*, nel corso di «Cinema e storia: gli anni Settanta sullo schermo», seminario organizzato dall'**Istituto Storico di Modena** e da **MEMO** (Multicentro Educativo Modena “Sergio Neri”) e riservato agli insegnanti di scuola secondaria.
- 6/12/2012: Intervento dal titolo *Spectateurs ou acteurs? Population civile et persécution raciale à Turin 1943-1945* al convegno internazionale «Changer d'échelle pour renouveler l'histoire de la Shoah / Exploring the Micro History of the Holocaust» tenutosi il 5, 6 e 7 dicembre 2012 a Parigi presso l'**Ecole Normale Supérieure**, il **Mémorial de la Shoah** e gli **Archives nationales**.
- 2012: Affiancamento del prof. Giovanni De Luna per il corso *Fonti iconografiche e audiovisive per la storia* (M-STO/04), dal titolo «Gli anni Settanta del Novecento: narrazioni a confronto», laurea magistrale, Scienze della Formazione, **Università degli Studi di Torino** (febbraio-maggio 2012).

PRINCIPALI COLLABORAZIONI PRECEDENTI

- 2011/2012: Borsista nell'ambito del Master dei Talenti della Società Civile, con un progetto cofinanziato dalla **Fondazione Giovanni Gorla** e tenutosi presso l'associazione **Terra del Fuoco**. Al termine del periodo di ricerca ha presentato una proposta di percorso espositivo all'interno della “Siva”, la fabbrica di Settimo Torinese nella quale ha lavorato per un trentennio Primo Levi.
- 2010-2011: Collaborazione coordinata e continuativa a progetto con il **Comitato Italia CentoCinquanta**, con il compito di redigere la documentazione di supporto alla realizzazione del concept della mostra *Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale*, inaugurata il 16 marzo 2011, per conto dei curatori, i professori Walter Barberis e Giovanni De Luna (Università degli Studi di Torino). I testi della mostra sono confluiti in un sito a cura di **Istituto Luce – Cinecittà e Comitato Italia CentoCinquanta**.
- 2011: Consulente di **Coop Italia**: preparazione dei contenuti storici relativi alla storia d'Italia in occasione della mostra dal titolo *La Coop ha i secoli contati. Dal 1854 al 2011 e oltre*, allestita a Torino dal 13 al 28 luglio 2011.
- 2010: Consulente per la mostra storica sui 150 anni dell'Unità d'Italia allestita dal **Partito Democratico** in occasione della Festa democratica svoltasi a Torino.
- 2009-2010: Ricercatore per l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti” (**Istoreto**), con la borsa di studio “Federico Cereja”, una ricerca annuale sul “viaggio di andata” nella memorialistica della deportazione italiana (tutor: professor Bruno Maida, Università degli Studi di Torino).
- 2009-2013: Ricercatore per il Centro Studi dell'associazione di promozione culturale **Terra del Fuoco**. Il gruppo di ricerca si occupava in particolare dell'individuazione e della redazione dei contenuti storici e del percorso educativo per il **Treno della Memoria**, che ha accompagnato ad Auschwitz oltre ventimila studenti da tutta Italia.
- 2009-2010: Responsabile del Memory Department del network europeo **FLARE – Freedom, Legality And Rights in Europe**.
- 2009: Educatore (contratto a tempo determinato con la **Cooperativa sociale Senza Frontiere**) in Casa Romania, progetto di reinserimento formativo e lavorativo per minori rom e rumeni devianti, finanziato dalla Compagnia San Paolo.
- 2003-2007: Collaboratore di **C.I.C.S.E.N.E. (CENTRO ITALIANO DI COLLABORAZIONE PER LO SVILUPPO EDILIZIO DELLE NAZIONI EMERGENTI)**. Per conto di **C.I.C.S.E.N.E. –**

Pianeta Possibile ha tenuto laboratori su fiabe e migrazioni in scuole elementari e medie dei comuni di Forno Canadese, Collegno e Nichelino (negli anni 2005, 2006, e 2007).

2005: Stage retribuito presso **DGTmedia**, sezione “Copy & concept”.

2004-2005: Per conto dell'**Osservatorio Letterario (Comune di Torino)** ha tenuto laboratori di lettura e scrittura nelle scuole elementari e nelle scuole medie superiori della provincia di Torino.

2001-2002: Collaboratore di **Sport Piemonte** (settimanale sportivo, ora “Piemonte Sportivo”).

FORMAZIONE

2010-2014: Dottorato di ricerca in Studi storici presso l'**Università degli Studi di Torino** con il progetto di ricerca *Gli “spettatori” tra occupazione e collaborazionismo. Strategie di soccorso e costruzione della memoria sociale nella deportazione dall'Italia* (indirizzo: storia contemporanea; tutor: Bruno Maida). La tesi, dal titolo *Uomini in grigio. Tra spettatori e collaboratori sulle scene della persecuzione (1940-1946)*, è stata discussa il 12 maggio 2015.

2007-2008: Laurea magistrale binazionale franco-italiana in *Culture Moderne Comparate*, Facoltà di Lettere e Filosofia (**Università degli Studi di Torino**). Titolo tesi: *Oltre la Storia. Due punti di vista sull'occupazione italiana della Tripolitania*. Votazione: 108/110. Master binational franco-italien en *Littératures française, étrangères et comparées*, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, (**Université de Savoie, Chambéry**). Mention: très bien.

2001-2005: Laurea Triennale in *Comunicazione Interculturale*, Facoltà di Lettere e Filosofia (**Università degli Studi di Torino**). Titolo tesi: *Viaggio nella memoria (analizzando la “sottile filigrana” di Underworld di Don DeLillo)*. Votazione: 102/110 con menzione.

2001-2003: Master in *Tecniche della narrazione* (**Scuola Holden, Torino**).

1996-2001: Maturità classica presso il **Liceo Salesiano Valsalice** (Torino).

LINGUE

Francese: **Autovalutazione** (quadro comune europeo di riferimento): Ascolto C1 (livello avanzato), Lettura C2 (livello avanzato), Interazione orale C2 (livello avanzato), Produzione orale C2 (livello avanzato), Scritto C2 (livello avanzato).

Inglese: **Autovalutazione** (quadro comune europeo di riferimento): Ascolto C1 (livello avanzato), Lettura C1 (livello avanzato), Interazione orale C1 (livello avanzato), Produzione orale C1 (livello avanzato), Scritto C1 (livello avanzato).

Castigliano: **Autovalutazione** (quadro comune europeo di riferimento): Ascolto B2 (livello autonomo), Lettura B2 (livello autonomo), Interazione orale B1 (livello autonomo), Produzione orale A2 (livello basico), Scritto A2 (livello basico).

ALTRO

Rappresenta le sue opere, in Italia e all'estero, la Meucci Agency.

Contatto: Silvia Meucci (silvia@meucciagency.com, simeucci@gmail.com).

Ai sensi della legge 675/96,
autorizzo il trattamento dei miei dati personali.